



27.10.2025

Початок:

11:30

СТУДІЯ ТВОРЧОГО ЗРОСТАННЯ В РАМКАХ РОБОТИ ШКОЛИ МОЛОДОГО МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ЗДО



Ніна
Сокиринська,
консультантка
КУ «ЦПРПП ВМР»



Лариса
Бондарчук,
консультантка
КУ «ЦПРПП ВМР»



Людмила
Синиціна, музичний
керівник ЗДО № 57

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ ЯК ЗАСОБУ ЗМІЦНЕННЯ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я ДОШКІЛЬНИКІВ

**СТУДІЯ ТВОРЧОГО ЗРОСТАННЯ
В РАМКАХ РОБОТИ ШКОЛИ МОЛОДОГО
МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ЗДО**



**Ніна
Сокиринська,
консультантка
КУ «ЦПРПП ВМР»**

**Парціальна програма «Музично-оздоровчі
мандрівки з дітьми п'ятого року життя в
ЗДО» як інноваційний засіб формування в
дітей дошкільного віку цілісного ставлення
до здоров'я через музику.**

Позитивний вплив на здоров'я дітей має музика у поєднанні з іншими видами мистецтва.

Використання інформації щодо впливу музики та звуків у процесі музичного навчання дошкільників сприятиме стійкості характеру, підвищенню рівня інтелектуального розвитку та сталості емоційно-вольової сфери кожного малюка.

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА

“МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П’ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

■ Автори

- Гончарук Алла Дмитрівна, Заводяна Наталя
Василівна, Боднар Світлана Володимирівна



СТРУКТУРА ПАРЦІАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П’ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

пояснювальна записка;

зміст програми з окресленням оздоровчо-освітніх завдань і очікуваних результатів від музично-оздоровчої роботи;

орієнтовна тематика музично-оздоровчих занять на навчальний рік.



ПРОГРАМА ПЕРЕДБАЧЕНА

для роботи з дітьми, які мають порушення
емоційно - вольової сфери,

для усунення неврозів, подолання страхів та
закомплексованості,

для розв'язання внутрішніх конфліктів,

для зміцнення емоційно - вольової сфери,

для подолання проблем культури поведінки тощо.

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П’ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

Мета музично-оздоровчої роботи
з дітьми п’ятого року життя:

- розвиток музикальності в
дітей у поєднанні з
розкриттям резервних й
адаптивних можливостей
дитячого організму.

ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ:



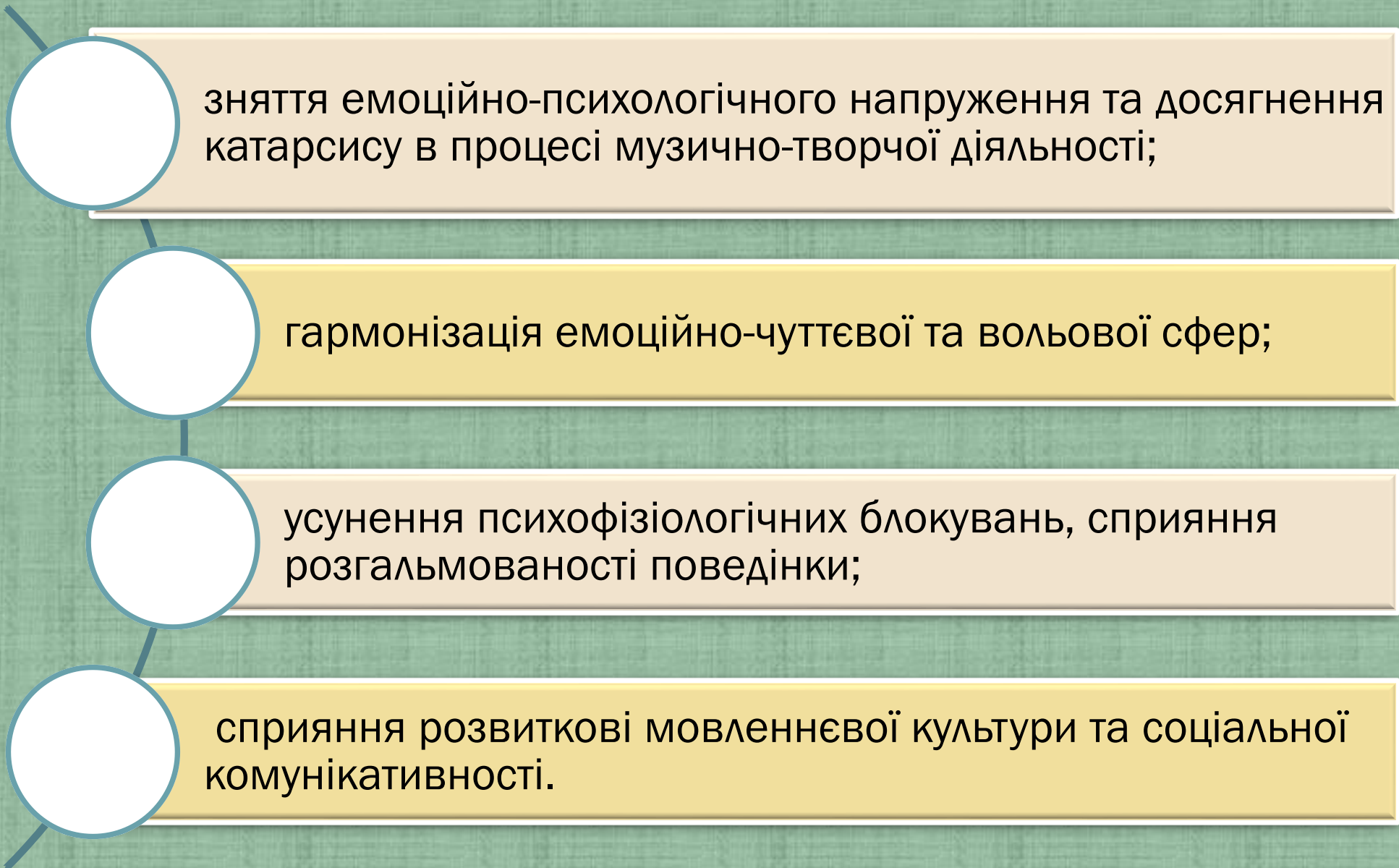
формування музично-естетичних уподобань, а також потреби у “спілкуванні” з класичним і народним музичним мистецтвом;

розвиток музичних здібностей і нахилів, активізація здатності до емоційного сприймання музики;

розкриття музично-творчого потенціалу дітей;

формування музичної обізнаності й компетентності;

ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ:



ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

- Методологічною основою програми є саногенно особистісний (оздоровчий) підхід, що передбачає використання методів і прийомів музично-оздоровчих технологій у системі музичного навчання, виховання та розвитку дітей дошкільного віку.
- Застосування цього підходу сприятиме підвищенню ефективності музичної освіти дошкільників через актуалізацію розкриття резервних й адаптивних можливостей дитячого організму під час навчання музики.

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

ПРИНЦИПИ:

- **Компліментарності**, (передбачає взаємодоповнюваність освітніх і музично-оздоровчих цілей та завдань, принципів, методів і прийомів);
- **гуманізації та гуманітаризації системи дошкільної музичної освіти**, (створення емоційно-стимулювального навчального середовища, заохочення ініціативи дітей, відмову від авторитарної педагогіки та педагогічного тиску на дітей);

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

ПРИНЦИПИ:

- **пріоритетності емоційно-образного переживання музики,** що реалізується завдяки нівелюванню концертно-підготовчого та аналітичного аспектів музичного навчання дошкільників;
- **стимуляції музичного, психічного й особистісного розвитку;** що ґрунтується на посиленні розвитку музичних здібностей і нахилів, особистісних якостей та активізації психічних функцій дітей засобами музично-творчої діяльності і впливу музики;

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П’ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

ПРИНЦИПИ:

- **оздоровчо-профілактичного спрямування музичного навчання,** (використання компенсаторних механізмів впливу музики на дитячу особистість для зняття психологічного напруження, створення ситуацій, які стимулюють появу позитивних емоцій та переживань);
- **емоційно-коригувальний,** (використання музично-оздоровчих методів і прийомів для гармонізації емоційних станів дітей);

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

ПРИНЦИПИ:

- **гедонізму**, в основі якого - створення умов для отримання радості та задоволення від процесу музичного навчання;
- **наявності казково-ігрового середовища** на заняттях, що зорієнтовує на створення казково-мандрівної реальності (претенд модусу) занять.

ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ:

просторе приміщення з регульованим освітленням;



наявність музичних інструментів (фортепіано або баян, дитячі музичні інструменти - відповідно до змісту занять);



професійне володіння педагогом музичним інструментом;



наявність технічних засобів навчання (аудіо- та відеоапаратура, якісні аудіо- та відеозаписи);



наявність відповідної дидактичної наочності.

ВИМОГИ ДО ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ:

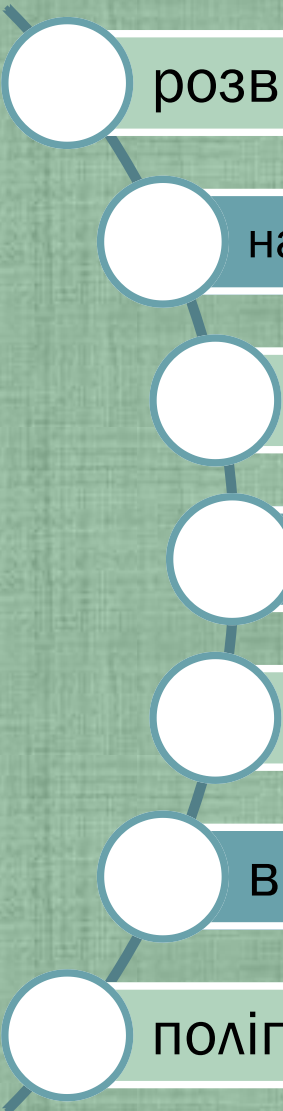
**добре
провітрюване
та зволожене
приміщення;**

**приміщення
має бути не
прохідним, із
доброю
звукоізоляцією;**

**неприпустима
присутність
сторонніх людей
та глядачів;**

**ОСНОВНОЮ
МЕТОЮ ТАКИХ
ЗАНЯТЬ Є
ОЗДОРОВЛЕННЯ
ТА РОЗВИТОК
ДІТЕЙ, А НЕ
ДЕМОНСТРУВАННЯ
ЇХНІХ ЗДІБНОСТЕЙ
ТА ЯКОСТЕЙ
ГЛЯДАЧАМ І
СЛУХАЧАМ.**

РЕЗУЛЬТАТ МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ



розвиток музичних здібностей і нахилів дітей;

налагодження контактних ланцюжків типу: “дитина-дитина”, “дитина-дорослий”;

розвиток комунікабельності та подолання проблем замкнутості або ж сором’язливості у дітей;

підвищення самооцінки кожного учасника освітнього процесу;

розвиток у дітей емоційної стійкості до стресів;

вивільнення творчого потенціалу дитячої особистості;

поліпшення її психічного та фізичного здоров’я.

ОЗДОРОВЧО-ОСВІТНІ ЗАВДАННЯ:

сприяти гармонізації емоційно-чуттєвого стану дітей засобами всіх видів музично-творчої діяльності;

здійснювати психологічне “відкриття” (на початку) і “закриття” (в кінці заняття) музично-оздоровчої діяльності, використовувати сигнал початку та закінчення заняття;

заохочувати дітей до імпровізованої музичної діяльності задля вивільнення внутрішніх переживань; виражати свої емоції через спів, занурюватись у світ українського фольклору,

залучати дітей до сприймання звуків природи і навколишнього світу, навчити їх усвідомлювати себе частинкою природи, відтворювати голосом звукові явища, “мову” птахів, тварин тощо;

ОЗДОРОВЧО-ОСВІТНІ ЗАВДАННЯ:

навчати дітей слухати музику, вслухатися, розуміти й емоційно відгукуватися на неї;

збагачувати музичний досвід дітей і гармонізувати їхню емоційну сферу творами високохудожніх зразків класичного та сучасного мистецтва;

формувати навички оздоровчого дихання засобами дихальної гімнастики під музичний супровід; почуття власної гідності та підвищувати свою самооцінку;

звертати увагу дітей на звукову мову тіла, аналізувати її, імпровізувати власні композиції з метою спонтанного вираження свого емоційно-чуттєвого стану;

ОЗДОРОВЧО-ОСВІТНІ ЗАВДАННЯ:

ознайомлювати дітей із найпоширенішими професійними та дитячими музичними інструментами, особливостями їх зовнішнього вигляду та музичного звучання (етюди, пантоміма, малюнки, аплікація тощо);

розвивати емоційно-образну сферу особистості дітей, пробуджуючи їхню творчу активність; чуття ритму, рухову координацію тіла, музичний слух, увагу, пам'ять, мовлення, мислення, креативність під час музичної діяльності;

виховувати вміння налаштовуватися на позитив і спокій; емоційно-ціннісне ставлення до результатів своєї та колективної діяльності з однолітками.

ОЧІКУВАНІ ПОКАЗНИКИ УСПІШНОСТІ:

■ Дитина:

- виявляє емоційно-радісне піднесення та задоволення як на занятті, так і поза ним;
- демонструє вміння імпровізованого музичного вираження власних емоцій і почуттів;
- володіє елементарними навичками співу, відгукується на музичне привітання, підтримує “вокальний діалог”, демонструючи навички музичної комунікації;
- вирізняє окремі звуки і рухи та відтворює їх;

ОЧІКУВАНІ ПОКАЗНИКИ УСПІШНОСТІ:

■ Дитина:

- емоційно сприймає твори класичного та сучасного мистецтва, чує звуки навколишнього світу;
- уміє концентрувати слухову увагу, відтворювати почуте і те, що відчуває, через рухи, спів, музикування;
- свідомо координує рухи свого тіла, створюючи різноманітні музично-пластичні образи;
- охоче бере участь у спільному виконанні елементарних музичних рухів, співвідносить їх за темпом і динамікою з рухами інших дітей та з музичним супроводом;

ОЧІКУВАНІ ПОКАЗНИКИ УСПІШНОСТІ:

■ *Дитина:*

- знає назви музичних інструментів, диференціює за тембром і співвідносить їх звучання зі звуками довкілля;
- володіє різними способами звуковидобування, музикує за власним бажанням, отримуючи від цього задоволення;
- експериментує зі звуками (виготовлення інструментів, озвучення казок);
- формує власні смаки й уподобання, власний оригінальний підхід у різних видах діяльності (гра, музикування, спів, ізотерапія тощо), складає власні “твори”, вільно фантазує та імпровізує;

ОЧІКУВАНІ ПОКАЗНИКИ УСПІШНОСТІ:

■ ДИТИНА

- із задоволенням підспівує й інсценізує дитячі пісні;
- володіє нетрадиційними техніками малювання та вміє їх застосовувати;
- керує своєю поведінкою й емоціями, виражаючи їх у рухах, іграх, музикуванні, малюнках тощо;
- бережно ставиться до власних робіт і тактовно оцінює результати роботи інших дітей;
- отримує задоволення від музично-оздоровчого процесу і власних досягнень;
- упевнена у своїх силах, довіряє дорослим та одноліткам.

ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА “МУЗИЧНО-ОЗДОРОВЧІ МАНДРІВКИ З ДІТЬМИ П’ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ”

- Парціальна програма “Музично-оздоровчі мандрівки з дітьми п’ятого року життя” є варіативною складовою освітнього процесу в ЗДО.
- Її **рекомендовано використовувати** як доповнення до Основної програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» **під час**
 - **музичних занять,**
 - **прогулянок,**
 - **ранкових зустрічей,**
 - **розваг.**

■ ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Закон України «Про дошкільну освіту», прийнятий 06.06.2024 р. №3788-IX.
2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). –затвердж. наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33.
3. Дитина. Освітня програма для дітей від 2 до 7 років. Науковий кер. Проекту Огнев'юк В.О. (Лист МОН від 23.07.2020 №1/11-4960).
4. Програма та методичні рекомендації «Музично-оздоровчі мандрівки» для дітей п'ятого року життя – Тернопіль: Мандрівець, 2017.
5. Здоров'язбережувальні технології в дошкільній освіті – Київ : Світич, 2019.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!